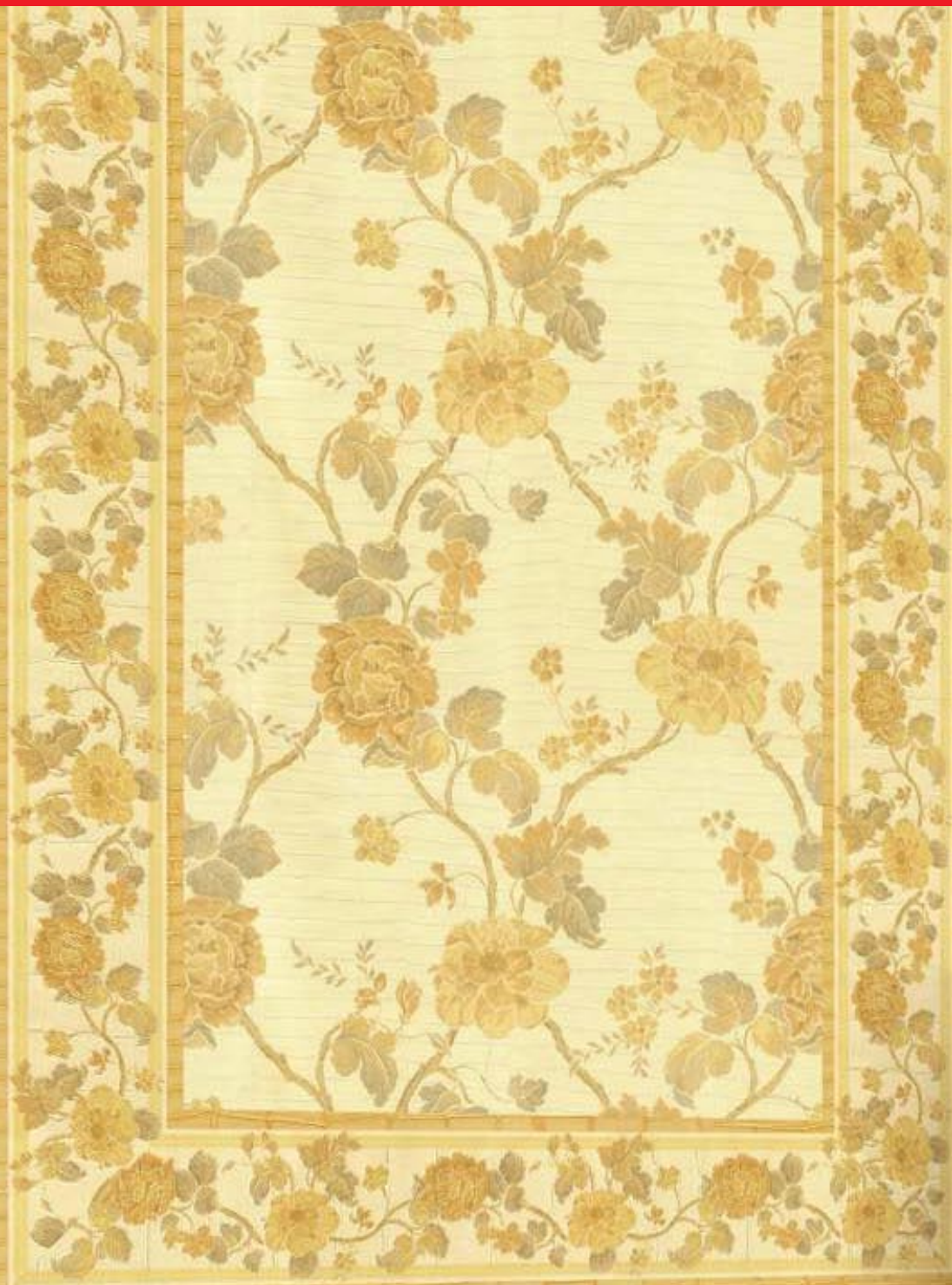


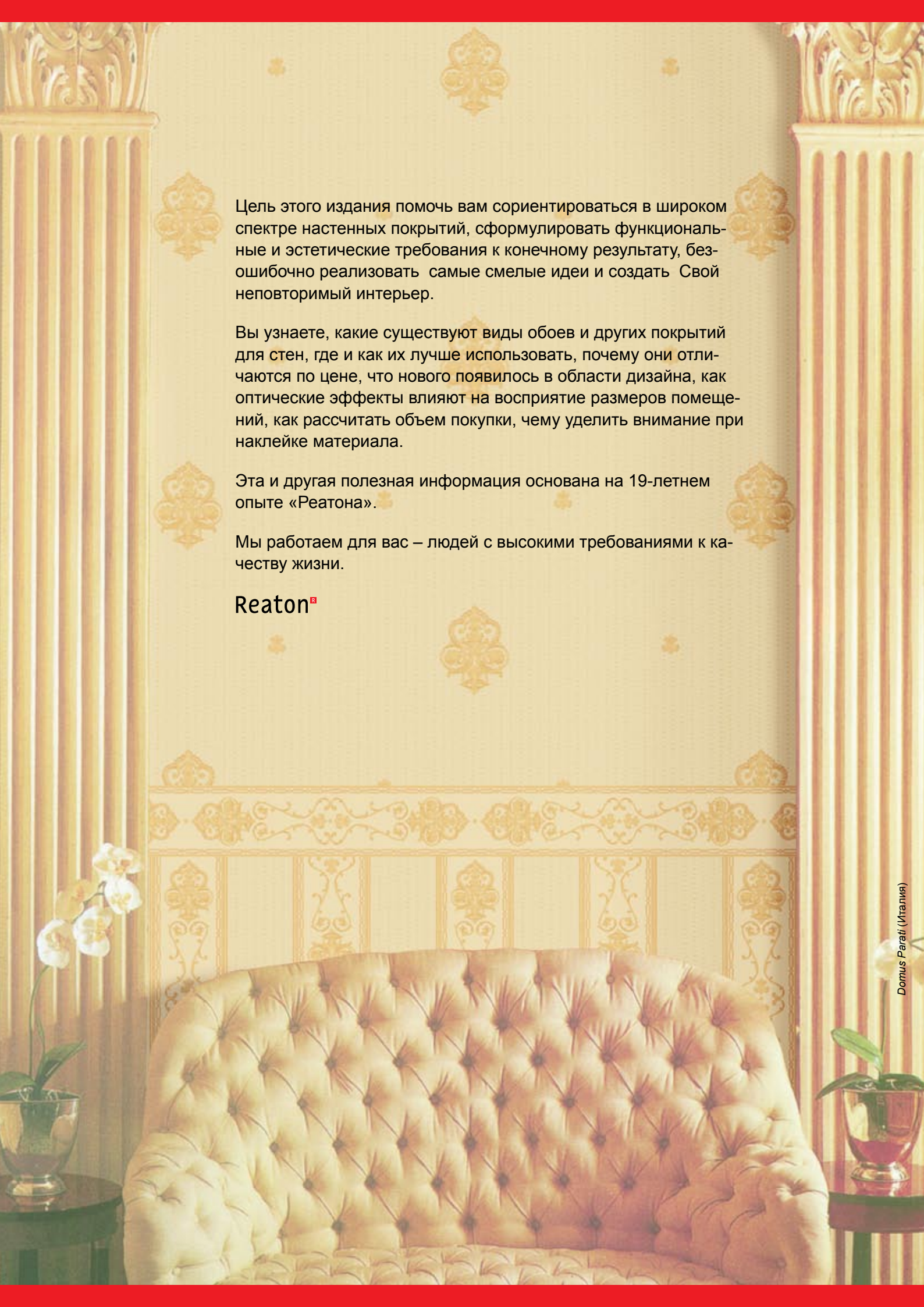
В этом мире много дорог,
но только одна из них ведет
к Дому вашей мечты.
И мы видим свою задачу в том,
чтобы на пути к этому Дому
вы постоянно чувствовали
профессиональную и дружескую
поддержку.

Обои и покрытия для стен. Как выбрать?

Reaton^R

www.reaton.lv





Цель этого издания помочь вам сориентироваться в широком спектре настенных покрытий, сформулировать функциональные и эстетические требования к конечному результату, безошибочно реализовать самые смелые идеи и создать свой неповторимый интерьер.

Вы узнаете, какие существуют виды обоев и других покрытий для стен, где и как их лучше использовать, почему они отличаются по цене, что нового появилось в области дизайна, как оптические эффекты влияют на восприятие размеров помещений, как рассчитать объем покупки, чему уделить внимание при наклейке материала.

Эта и другая полезная информация основана на 19-летнем опыте «Реатона».

Мы работаем для вас – людей с высокими требованиями к качеству жизни.

Reaton[®]

Стены занимают самую большую часть помещения, поэтому их дизайн имеет огромное значение для всего стиля интерьера, для создания комфорта, эмоционально влияет на наши чувства.

Говорят, «дома и стены помогают», поэтому во все времена люди уделяли повышенное внимание декорированию своего жилища. Для этого использовались примитивные рисунки на стенах пещер, античные фрески и грубоватая средневековая геральдика, позднее – варианты пышного убранства королевских домов и стиль модернизма. Сегодня для различных интерьеров предлагается широкий ассортимент обоев и покрытий для стен, отвечающий современным требованиям.

Если прежде главной функцией стен была защита жилища от холода, то ныне их цвету и фактуре отвели важную роль при создании дизайна интерьера, его эстетической составляющей. Цвет и дизайн покрытий для стен сегодня стали решающим фактором при их выборе.



Rasch (Германия)

Тенденции дизайна

Как и на индустрию одежды, на производство материалов для отделки стен ощутимо влияют тенденции моды. Ежегодно в немецком городе Франкфурте проходит выставка «Heimtex». Самые известные в мире производители текстиля и обоев демонстрируют здесь новейшие достижения как в области технологий, так и дизайна. Новаторами и лидерами в сфере дизайна обоев считаются Германия и Италия. Большинство франкфуртских новинок становится доступным латвийским потребителям уже через 2–3 месяца, а последние коллекции ведущего в Германии производителя обоев Rasch – сразу после закрытия выставки.

В 2007 году на «Heimtex» доминировало богатство красок, форм и фактур, что наглядно свидетельствовало: аскетизм остался в прошлом. Триумфальное шествие продолжает эклектика – смешение разных стилей. Это значит, что сейчас в моде как классическая элегантность, так и смелый авангард – все зависит от личного вкуса и чувства стиля.

Главные компоненты дизайна стен – это **фактура, цвет и рисунок**. Сейчас в моде большие цветы, мотивы *damasco*, виньетки и восточный орнамент. Особенно актуальны всевозможные кружевные рисунки и комбинации стилистически противоположных мотивов – цветов и полос, романтики и геометрии и т.д.

Практически нет доминирующего цвета. В новейших коллекциях обоев шире всего представлена кофейная гамма коричневого, а также синие тона тиркиза и зеленого яблока. Неизменно актуальны черно-белый и серый цвета, их нейтральную элегантность прекрасно подчеркивают золото и серебро. Новыми мотивами и материалами продолжают эпоху своего возрождения фотообои, а в качестве альтернативы бумаге свои позиции в производстве укрепляет флизелин.

Новейшие технологии и воплощенные в самые неожиданные рисунки и фактуры фантазии дизайнеров дают возможность создания «характерных», очень индивидуальных интерьеров, главную роль в которых играют обои.



Rasch (Германия)



BN (Нидерланды)

Обои

Первое их появление в Европе связано с именем французского короля Людовика XI, который для оформления своего дворца заказал 50 бумажных свитков с библейскими сюжетами. Поначалу обои прикрепляли к стенам гвоздями. Промышленное производство обоев началось в Англии, в XVII веке, но еще долго они оставались дорогой роскошью, которую могли себе позволить только богатые и титулованные особы.

Сейчас материал с королевской родословной — один из самых популярных для отделки стен, он располагает уникально широким диапазоном красок и дизайна.

В Латвии свою продукцию предлагают производители из Европы, США, России, СНГ, стран Азии. В рыночной нише качественных изделий доминируют обои, сделанные в Германии, Италии, Франции, Бельгии, Голландии и США.

Отнюдь не просто разобраться в широком спектре предлагаемых обоев и выбрать наиболее приемлемые для себя, а вот ошибиться довольно легко. Не стоит делать покупку, полагаясь на удачу или сиюминутное впечатление. Понравившийся в магазине образец может оказаться функционально неподходящим и визуально не соответствовать задуманному интерьеру.



Domus Parati (Италия)

До покупки надо тщательно продумать, для стен какого предназначения и размера предусмотрен материал, сколь часто там появляется солнце и каким будет освещение, в каком стиле предполагается дизайн интерьера и, наконец, какие ощущения и эмоции хотите испытывать в этом помещении!

Визуальные и оптические эффекты

Сегодня на выбор покупателя предлагаются не только ткани и занавески, гармонирующие с дизайном обоев, но и оригинальные дополнения — **декоративные бордюры** различных размеров и из различных материалов. Они могут быть шириной от 3 до 30 см, изготовлены из бумаги, винила или самоклеящиеся. Их средняя цена составляет соответственно 0,47 Ls, 0,60 и 0,76 Ls за погонный метр. Нередко декоративные бордюры служат главным акцентом дизайна интерьера, помогающим зрительно выделить желаемое и приглушить несовершенство геометрии помещения (оптически его повысить, расширить, уменьшить и т.п.).

Различные визуальные и оптические эффекты, основанные на физиологических особенностях глаза человека, достигаются также благодаря цвету и рисунку обоев. При их выборе следует помнить несколько существенных моментов.

1. Яркие и насыщенные краски визуально приближают стену, а светлые и спокойные тона — отдаляют, поэтому в небольших помещениях интенсивные тона лучше использовать для отделки одной стены или как акценты интерьера.

2. Крупные цветы и ярко выраженные рисунки оптически сжимают помещение, а маленькие и расплывчатые — расширяют, становясь

нейтральным фоном для остальных элементов интерьера.

3. Вертикальные и узкие полосы зрительно повышают потолок, но одновременно уменьшают общий объем комнаты. В небольшом помещении лучше применять обои с широкими вертикальными полосами — они поднимают потолок, но вместе с тем визуально не сужают общее пространство. Еще лучше, если края полос несколько расплывчатые, а не контрастные.

4. Большие, различной формы пятна создают очень декоративный эффект. Но они же — и дополнительная нагрузка на глаза. Поэтому такие обои надо использовать только фрагментарно — на одной из стен, а не во всем помещении.

5. Мелкозернистая фактура обоев удачно скрывает различные дефекты стен.

6. Однотонные обои годятся для интерьера любого стиля и в помещениях любого размера — в этом случае играет роль лишь соответствие цвета и фактуры изделия назначению помещения и его дизайну.

Если есть ясное представление о том, обои какого цвета и дизайна отвечают стилю интерьера, остается лишь выбрать наиболее приемлемые для функции помещения из множества видов изделия.



York (США)



York (США)

Виды обоев и применение

Обычно обои состоят из двух частей – основы и покрытия. Основу, которая непосредственно соприкасается со стеной, делают из бумаги, ткани или других натуральных и искусственных материалов, а также их комбинаций. На основу наносится видимая часть обоев – покрытие. Для его изготовления применяют бумагу или разнообразные вещества и их комбинации – волокна минерального, растительного происхождения, металлическую фольгу, стекло, отходы древесины, синтетические полимеры, краски, лаки...

В зависимости от сырья и технологии производства обои бывают нескольких видов. В Латвии наиболее популярны **бумажные, виниловые, флизелиновые, из текстиля и натуральных материалов**, а также **обои под покраску и фотообои**.



Rasch (Германия)

Бумажные обои

Это самый древнейший и еще недавно чаще всего применявшийся тип обоев. Обычно они гладкие, структурированные или с небольшим рельефом, который создается одним или несколькими слоями.

Однослойное покрытие называют *simplex*, а **двухслойное** – *duplex* (от латинского, соответственно – простой и двойной).

Второй вариант, несомненно, качественнее, он лучше первого отвечает современным требованиям. Есть и **трехслойные обои**, их сравнительно легче закреплять на стене, ибо, независимо от тиснения, нижний слой (основа) остается гладким. Эксклюзивные и наиболее дорогие обои изготовлены из специальной бумаги, при их художественной обработке используется **ручная работа**.

Преимущества: экологический материал с богатыми цветовыми возможностями и многочисленными вариантами дизайна – от персонажей сказок для детских комнат до различных рисунков, цветов, полосок, орнаментов и их вариаций.

Недостатки: нельзя мыть, впитывают различные запахи, нестойкие к влаге, воздействию солнца и механическим повреждениям.

Размеры и цена: стандартный рулон (0,53 x 10 м) стоит в среднем 3–5 Ls или 9–15 Ls (с визуальными эффектами и повышенным износоустойчивым покрытием). Одним стандартным рулоном можно обклеить 5 кв. м (без подгонки рисунка). Эксклюзивные обои, рулон которых короче (до 6 м) и шире (0,7–0,9 м), стоят до 40 Ls за рулон.



Rasch (Германия)

Как экологически чистый материал с богатым выбором рисунков и оттенков бумажные обои традиционно используют в детских комнатах и других жилых помещениях с минимальной нагрузкой – приходится учитывать то, что материал быстро выцветает на солнце, его легко повредить и невозможно помыть.



Rasch (Германия)



York (США)

Виниловые обои

Сегодня это один из самых популярных видов обоев, так как они способны прекрасно имитировать множество материалов – штукатурку, плитку, кожу, текстиль и др. Винил почти наполовину состоит из поливинилхлорида (ПВХ), а также массы белого мела – в качестве наполнителя, в нем чуть-чуть присутствует красящее вещество, а отбеливателем служит диоксид титана – он придает особенно чистый белый тон, ибо ПВХ имеет слегка желтый оттенок. Специальная добавка придает яркость краскам и смягчает материал, уменьшая жесткость структуры ПВХ – это позволяет винил «вспенить».



BN (Нидерланды)

Основы обоев обычно из бумаги или флизелина, в процессе производства ее покрывают тонкой пленкой ПВХ – для защиты изделия от влаги, выгорания под лучами солнца и от механических повреждений. В продаже есть и **самоклеющиеся виниловые обои** – клей уже нанесен на их изнаночную сторону, поэтому отрезанное полотно перед нанесением на стену остается лишь смочить водой. Этот тип обоев имеет специальную маркировку (см. таблицу №1).

Виниловые обои бывают тонкими и гладкими или толстыми и тяжелыми, с четко выраженной рельефной поверхностью. Соответственно их делят на две большие группы: так называемые **вспененные** и **плотные** обои. **Вспененный винил** представляет собой толстые обои с ярко выраженным рельефом, поэтому он идеально подходит для неровных стен. На все вкусы покупателя предлагается широкий выбор дизайнерских решений – с множеством фактур и расцветок, вплоть до обоев с краплением

блесток и драгоценных металлов в верхнее покрытие.

Плотный винил – это обои с гладкой, чаще глянцевой поверхностью, их главное преимущество – повышенная прочность, стойкость к УФ-лучам, воздействию влаги и моющих средств.

К группе плотного винила относится самый популярный их вид, называемый шелкографией. Это отличная имитация шелка. Обычно эти плотные и декоративные обои выполнены в темных и насыщенных тонах, с гладкой или рельефной поверхностью – так смотрится королевская изысканная роскошь в исполнении современных технологий.

Чтобы устранить недостаточную воздухопроницаемость синтетического материала, ведущие фирмы предлагают виниловые обои с микропорами, которые, с одной стороны, не пропускают влагу под обои при их мытье, а с другой – дают возможность конденсату испариться из-под покрытия. Дополнительно материал насыщают специальным составом, предотвращающим возникновение плесени между обоями и стенами.



BN (Нидерланды)

Преимущества: уникальное разнообразие, высокая прочность и влагостойкость, обои легко мыть, чистить, они не выгорают на солнце и, как показывает практика, служат не менее 10 лет.

Недостатки: те же, что у любого синтетического материала (ограниченная воздухопроницаемость и т.п.).

Размеры и цена: стандартный рулон стоит в среднем 5–12 Ls, нестандартный – примерно 12–22 Ls, рулон эксклюзивных обоев из дизайнерской коллекции – около 200 Ls.

Благодаря разнообразному дизайну и функциональным свойствам (стойкости к внешним механическим и атмосферным воздействиям) виниловые обои подходят для отделки стен как общественных, так и жилых помещений. Особенно хороши они для кухни, ванной комнаты, прихожей и холлов.



Domus Parati (Италия)

Обои на основе флизелина

Флизелин – это материал из целлюлозных и синтетических волокон, он известен производителям тканей и становится все популярнее при изготовлении обоев. Обои на основе флизелина эластичны, очень прочны, отличаются высокой стабильностью размеров – не рвутся при растягивании во время наклеивания, не дают усадки, у них не возникают «волны» под воздействием влаги.

Помимо функциональных преимуществ такие обои обладают и свойством быть удобными в работе: нарезанные полотна в сухом виде наклеивают на стену, покрытую клеем. Это позволяет максимально точно совмещать на обоях рисунки. При замене обоев верхний слой легко отделяется в сухом виде, а флизелиновая основа, оставаясь на стене, служит выравнивающей подкладкой для новых обоев. Специалисты прогнозируют, что в будущем флизелин может полностью вытеснить бумажную основу при производстве обоев.



York (США)

Обои на основе флизелина внешне очень многообразны – эластичный и очень прочный материал пригоден для жилых и общественных помещений с непостоянной температурой, в том числе тех, где отделка подвергается особой нагрузке или воздействию влаги: для кухни, ванной комнаты, приемной, фойе, прихожей...



BN (Нидерланды)



Domus Parati (Италия)

Преимущества: такие обои можно мыть, их легко наклеивать и заменять, им присуще богатство расцветок и вариаций дизайна.

Недостатки: тонкие флизелиновые обои наклеиваются только на идеально гладкие поверхности – в противном случае будет заметен малейший дефект стен.

Размеры и цена: стандартный рулон стоит в среднем 6–8 Ls, при эксклюзивном дизайне (в фактуре есть вкрапления, обогащающие цвет или придающие покрытию вид других материалов, сделаны складки, использована ручная работа и т.д.) стоимость рулона может достигать 40 Ls и выше.



Rasch (Германия)

Обои из текстиля и натуральных материалов

Покрyтия для стен, в составе которых присутствуют различные натуральные материалы – лен, шелк, вискоза, перья, джут, бамбук, перламутр и другие. Это тяжелые и роскошные обои, придающие респектабельность любому интерьеру. В некоторых коллекциях чувствуется **тонкая ручная работа** – каждая нить, волокно прикреплены к основе.

Поверхность обоев не является гладкой и равномерной, она уникальна и неповторима, как и сам природный материал. Нити или во-

локна могут быть разной толщины, оттенков, гармонирующих между собой, и отличаться не только в пределах одной коллекции, но и одного рулона.

В качестве основы в текстильных обоях обычно используют бумагу, флизелин или нетканые волокна. Чтобы обои не притягивали пыль, ведущие производители изделий обрабатывают их антистатическими веществами, а также наносят на них специальный защитный тефлоновый слой.

Обои из текстиля и натуральных материалов – это природное, теплое и декоративное покрытие. Удачны для спален, кабинетов и других жилых помещений с минимальной нагрузкой и постоянной температурой, их применяют также как оригинальный элемент дизайна интерьера.



BN (Нидерланды)



York (США)

Преимущества: оригинальный, декоративный, экологически чистый материал, устойчивый к воздействию УФ-лучей, обладающий звуко- и теплоизолирующими свойствами. При правильном уходе способен служить 10–12 лет.

Недостатки: материал чувствителен к влаге, практически его нельзя мыть, для чистки можно использовать только пылесос, некоторые виды таких обоев (например, с джутом) могут впитывать в себя бытовые запахи.

Размеры и цена: в зависимости от производителя и коллекции цена указывается как за рулон, так и за квадратный метр (в среднем стоимость 1 кв. метра может приближаться к 40 Ls).

Обои под покраску

В основном они белые, с более или менее выраженным тиснением, идеально подходят для маскировки различных дефектов стен и неровностей. Обои под покраску бывают из бумаги, винила или стекловолокна. В зависимости от состава материала и категории их можно перекрашивать неоднократно (до 10 раз), покрывать краской всю плоскость стены или создавать оригинальные ее фрагменты различных оттенков.

Бумажные обои под покраску изготавливают из особо тяжелой волокнистой макулатуры и в процессе производства пропитывают специальным водоотталкивающим составом. По фактуре поверхности их можно разделить на две категории – структурные, или тисненные (двухслойные и трехслойные), и с наполнителем – опилками или другими натуральными отходами, но без рисунка. Такими обоями можно обклеить и потолок, совместив горизонтальные и вертикальные плоскости и создав одинаковое со всех сторон пространство.

Виниловые обои под покраску легко клеить и менять, их можно красить как до приклейки к стенам, так и после, с ними можно создавать внешне оригинальные эффекты. Например, полотно обоев на основе флизелина до наклеивания на стену можно покрасить с обратной стороны – краска пропитает флизелин насквозь, а виниловый рельеф останется нетронутым. Когда краска просохнет, обои можно наносить на стену, уже покрытую клеем. Интересный результат получается и при окраске уже приклеенных к стене обоев – только что окрашенную поверхность протирают мокрой тканью, которая частично или полностью освобождает от красящего состава только рельеф.

У обоев под покраску практически нет ограничений к применению – в зависимости от вкуса и требований к окружающей среде их можно использовать в жилых или общественных помещениях любого назначения и с разными условиями. При желании можно легко, быстро и часто менять цвет стен интерьера.



Rasch (Германия)

Стекловолоконные обои под покраску – особый вид обоев данного класса, их **главное преимущество заключается в высокой степени огнестойкости, водонепроницаемости и долговечности** (они могут служить 15 лет). Обои плотные и очень прочные, поэтому хорошо скрывают несовершенства стен. Основой материала является стекло, в составе которого кварцевый песок, сода, доломит и известь. Из стекла при высокой температуре тянутся волокна, из них и ткнут ткань. Стекловолоконные обои можно наносить на любую поверхность и мыть их щеткой.

Для покраски используют специальные матовые или глянцевые краски, в зависимости от специфики каждого типа обоев. Если хотите особо выделить их фактуру, лучше

подойдет глянцевый вариант. Перекрашивать обои можно неоднократно, но чем мельче их структура и менее выражено тиснение, тем быстрее они утратят форму, поэтому для данного варианта лучше менять цвет не более трех раз.

Преимущества: плотный, прочный и долговечный материал, покраска которого дополнительно повышает защиту покрытия стены и позволяет многократно менять тон стен без особого труда, большой потери времени и денег.

Недостатки: данные обои, в отличие от других, не располагают простором для дизайнерских решений.

Размеры и цена: обычно рулоны увеличенного размера (1 x 25 м) стоят в среднем 15–25 \$.



York (США)



York (США)

Фотообои



York (США)

Фотообои – продукт 20-го столетия, своей популярностью они обязаны развитию фотоиндустрии и сферы дизайна интерьера. В настоящее время этот вид декоративных обоев используется как оригинальный элемент пространства.

Например, неожиданно смотрится на стене имитация дверей, окон, лестниц, полок, колонн, а пейзажи, «проникшие» в комнату, как бы сближают нас с природой. Можно выбрать любые изображения на любую тему – в соответствии со стилем интерьера, вкусом и пожеланиями.

Фотообои делают на основе бумаги или флизелина. Последний вариант качественнее, тут проще уход (можно мыть), поэтому изделие дороже. Обычно фотообои делают на заказ.

В комплект – в зависимости от тематики – входят несколько полотен шириной 0,80–1 м и длиной 2,80–3 м (в соответствии с высотой потолка). На стене они формируют единое изображение. Расценка за квадратный метр составляет в среднем 15–70 Лs.

Фотообои – оригинальный способ привнести в жилое или общественное помещение несуществующие элементы интерьера (колонны, окна, полки и т.п.) или другие визуальные эффекты (городские, природные пейзажи и др.). Как правило, это является очень сильным, центральным акцентом комнаты, задавая ее стиль и меблировку.



York (США)

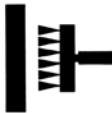
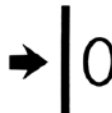
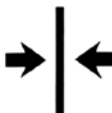
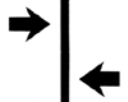
Что означает маркировка?

На упаковке обоев содержится маркировка – международно принятые символы, несущие определенную информацию. Таким способом производитель общается с потенциальным потребителем, извещая его о свойствах материала и помогая правильно клеить или менять обои.

Выбирая и приобретая любой вид обоев, непременно обратите внимание на маркировку упаковки и попросите у продавца инструкцию производителя о том, как следует обращаться с изделием!

Таблица № 1

Чаще всего используемые обозначения

 1. Водостойкие	 2. Моющиеся	 3. Супермоющиеся
 4. Износостойкие	 5. Светостойкие	 6. Очень светостойкие
 7. Полностью удаляемые со стены	 8. Не полностью удаляемые	 9. Клей наносить на стену
 10. Самоклеящиеся	 11. Рисунок не надо подгонять	 12. Прямая стыковка
 13. Ступенчатое выравнивание	 14. Смещение рисунка (см)	 15. Двухслойные
 16. Дополнительные материалы	 17. Клеить в направлении стрелки	 18. Реверсивное наклеивание

1. Водостойкие. Обойный клей и другие небольшие пятна можно удалить влажной губкой.
2. Моющиеся. Можно чистить мягкой тряпкой, для удаления пятен использовать моющие средства, не содержащие щелочи. Пятна от жира не удаляются.
3. Супермоющиеся. Можно мыть влажной губкой или тряпкой, смачивая их в слегка мыльном растворе. Пятна от жира и растворителей не удаляются.
4. Износостойкие. Устойчивы к трению – грязь и пятна удаляются с помощью мокрой губки или мягкой щетки. Свежие пятна от жира исчезают частично.
5. Светостойкие. Долго не выцветают на солнце.
6. Очень светостойкие. Не выцветают даже под действием прямых солнечных лучей.
7. Полностью удаляемые со стены. При ремонте эти обои без смачивания полностью отходят от стены.
8. Не полностью удаляемые. При ремонте верхний слой обоев без увлажнения удаляется со стены, нижний остается как основа для следующего покрытия стены.
9. Клей наносить на стену. Нарезанные сухие полотна обоев наклеивают на стену, покрытую клеем.
10. Самоклеящиеся. Клей уже нанесен на изнанку обоев – нарезанное полотно лишь смачивают водой и наклеивают на стену.

11. Рисунок не надо подгонять. Нарезанные полотна обоев можно наклеивать на стену, не заботясь о стыковке рисунков.
12. Прямая стыковка. Горизонтально надо совместить на одном уровне рисунок или узор.
13. Ступенчатое выравнивание. При наклеивании каждого последующего полотнища рисунок или узор на обоях сдвигается на половину высоты главного узора или отдельного рисунка.
14. Смещение рисунка (см). В сантиметрах указывается высота смещения рисунка или узора для их стыковки при наклеивании полотнища на стену.
15. Двухслойные. Высококачественные двухслойные тисненые обои (при наклейке рельеф сохраняется).
16. Дополнительные материалы. Дизайн обоев созвучен с дополнительными предлагаемыми тканями или занавесками.
17. Клеить в направлении стрелки. Стрелка указывает на потолок.
18. Реверсивное наклеивание. Каждое последующее полотнище наклеивать в противоположном предыдущему направлению – как бы «вверх ногами».



Rasch (Германия)

Стоимость и расчет необходимого количества

Хотя обои считаются одним из самых дешевых отделочных материалов, их ценовой диапазон весьма широк. Начиная от пары латов за рулон простых бумажных обоев и кончая несколькими сотнями латов за квадратный метр из эксклюзивной дизайнерской коллекции.

В целом стоимость обоев определяет ряд факторов:

- 1) состав сырья (использованные материалы, красящие вещества и другие дополнения),
- 2) технологии производства (современное или старое оборудование, число операций, применение ручного труда, количество материалов и краски и т.д.),
- 3) специфика обработки (количество защитных слоев, качество и т.д.),
- 4) вклад в разработку дизайна (является ли оригинальной работой художника или использованы копии из коллекции ведущих производителей).

Стоимость обоев – лишь один из компонентов затрат при отделке стен. Предстоит учесть и дополнительные расходы, связанные с подготовкой стен, покупкой вспомогательных материалов и наклейкой обоев (см. таблицу № 3).

Непродуманная экономия при выборе обоев и их нанесении на стены может безнадежно испортить самый высококачественный материал, поэтому легкомысленное отношение к этому процессу обойдется дороже!

Выбирая обои, стоит сравнить два варианта экономии:

1) тонкие и дешевые обои ведут к кратковременной экономии, она не пропорциональна затратам на подготовку стен и приобретение вспомогательных материалов, а также сроку службы обоев (1-2 года),

2) более толстые и дорогие обои – это долгосрочная экономия за счет ухода и срока службы материала.

Для экономии времени расчет необходимого количества рулонов лучше доверить профессионалам. Если хотите справиться своими силами, советуем сначала измерить периметр помещения.

Следует учесть, что на нужное количество рулонов влияют не только размеры помещения, но и дизайн выбранного изделия. Обои с четко выраженным узором или рисунком при наклейке требуют подгонки, поэтому их понадобится больше, чем однотонных (в среднем на 2–4 рулона больше, в зависимости от специфики узора).

При расчете необходимого количества обоев надо принять во внимание следующее:

— из одного стандартного рулона (0,53 x 10 м) можно нарезать 4 полотна для 2 м стены по периметру стандартного помещения (при высоте потолка 2,50 м);

— разделив величину периметра помещения (исключив окна и двери) на 2 м, в итоге получим необходимое количество рулонов.

Ориентировочно нужное количество обоев можно рассчитать также по разработанным производителями таблицам (см. таблицу № 2), учитывая, что количество рулонов стандартного размера указано примерно (без совмещения рисунка).

Таблица № 2

Периметр помещения в метрах (включая окна и двери)	Количество рулонов в зависимости от высоты потолка		
	2,10 м – 2,35 м	2,40 м – 3,05 м	3,10 м – 4,00 м
6	3	4	5
10	5	7	9
12	6	8	11
15	8	10	14
18	9	12	17
20	10	14	19
24	12	16	23

Чтобы избежать ошибок при расчете необходимого количества обоев (особенно нестандартного размера и из эксклюзивных коллекций), желательно доверить это профессионалам – дизайнерам, мастерам или знающим продавцам.

Рекомендации по наклеиванию

Чтобы приобретенные обои оправдали ваши надежды как визуально, так и функционально, их наклеивание лучше поручить профессиональным мастерам. Соотношение стоимости обоев и общих расходов предлагаем

в средних расценках на начало 2007 года (см. таблицу № 3). Из нее следует, что, покупая обои даже на 100% дороже, общие расходы на покрытие 1 м² обоями возрастут только на 50%.

Таблица № 3

Необходимые материалы	Сумма в латах	Сумма в латах
Обои	6,00 Ls/рулон	12,00 Ls/рулон (на 100% больше)
Наклеивание	2,00 Ls/м ²	2,00 Ls/м ²
Клей (для бумажных и виниловых обоев)	0,35 Ls/м ²	0,35 Ls/м ²
Подготовка стен к оклейке (грунтовка, шлифовка и др. работы)	4,40 Ls/м ²	4,40 Ls/м ²
Общие затраты	6,75 Ls/м ²	6,75 Ls/м ²
Всего	12,75 Ls/м²	18,75 Ls/м² (на 50% дороже)

Если уверены, что сами справитесь с подготовкой стен и нанесением обоев или хотите со знанием дела наблюдать за работой мастеров, то для положительного результата **учтите несколько советов.**

1. Внимательно прочтите инструкцию производителя с указаниями о том, как наклеивать выбранный вами вид обоев.

2. Точно соблюдайте рекомендации, перечисленные в инструкции (при подготовке стен, нарезке полотнищ, подгонке рисунка, выборе клея, наклеивании обоев с учетом специфики материала и т.д.).

3. Еще раз проверьте артикулы – если у всех рулонов неодинаковая

нумерация, возможны отличия оттенков (в этом случае обратитесь в магазин, где их покупали, или найдите выход из положения с помощью профессионального мастера или дизайнера).

4. Особой проверке надо подвергнуть рулоны из натуральных материалов (сизала, бамбука и др.) – если бросающиеся в глаза отличия кажутся все же неприемлемыми, надо вернуться в магазин или поискать решение вместе с дизайнером, ведь после нарезки материала никакие претензии не будут приняты.

До наклейки обоев необходимо проверить:

— **состояние поверхности стен** – достаточно ли они чистые и гладкие для поклейки обоев выбранного вами типа (как прогрунтованы, отшлифованы и выровнены);

— **твердость стены** проверяют, поцарапав ее острым предметом, – желательно, чтобы при этом не возникали отслоения;

— **степень влажности стены** проверяют, прикрепив к ней кусочек липкой ленты: если на пленке появился конденсат, значит, стена еще недостаточно сухая для нанесения обоев (если стена долго не сохнет, спросите у специалиста, какой другой вид отделки выбрать);

— **щелочной налет на стенах** выявляют лакмусовой бумажкой – если она меняет цвет, требуется совет профессионала.

После устранения обнаруженных проблем можно приступать к наклейке обоев. Первое полотнище наносят на стену начиная от окна и используя отвес для точного определения вертикальной линии. Затем выравнивают движениями от середины к краям. Если клей попал на поверхность обоев, его надо осторожно убрать, но ни в коем случае не тереть поверхность обоев! Только что наклеенные обои оберегайте от сквозняка, а также слишком высокой или низкой температуры в помещении.

Сначала необходимо приклеить только три полосы и проверить в этом виде качество материала. Если выявлены очевидные дефекты, воспользуйтесь своим правом обратиться по адресу продажи с претензией, предъявив чек о покупке.

Если нарезано и наклеено более трех полос или не учтены указания производителя, приведенные в инструкции, претензии потребителя не принимаются.

Чтобы обои оправдали возложенные на них надежды, в том числе по сроку службы, непременно соблюдайте советы производителя по уходу за ними и чистке. Если обои и через несколько лет смотрятся безупречно, но вы хотите освежить облик квартиры, то самый простой и быстрый способ – это поменять обои.



Rasch (Германия)

Покрyтия для стен

Современные технологии привели к рождению новых материалов и возможностей. Виниловые покpытия для стен прекрасно имитируют самые различные материалы, обладая способностью «подражать» даже знаменитой венецианской штукатурке. Текстильные покpытия заменили изысканные ткани времен Ренессанса и Барокко, а покpытия из линолеума и пробки отвечают сегодняшним требованиям гигиены и экологии.

Ведущие фирмы предлагают множество видов покpытий для стен, созданных на основе нор-

мативов ЕС – в отношении пожарной безопасности, звукоизоляции, в них определены параметры срока эксплуатации, устойчивости к механическим повреждениям, качеству антистатической и антибактериальной обработки. Указано также соответствие материала для отделки стен (размеры и вес, правила монтажа и демонтажа и т.д.). В Латвии наибольшим спросом при возведении и реставрации зданий пользуются **контpактные покpытия для стен из винила и текстиля, а также линолеума и пробки.**



Domus Parati (Италия)

резанные полосы компактно крепят друг к другу, создавая однородное покpытие стены. Винил легко моется, не впитывает запахи и служит не менее 10 лет.

Широкий выбор разнообразных по расцветке и дизайну виниловых покpытий для стен предлагает производитель из Нидерландов **Vescom**. Изделия этой компании можно увидеть во многих гостиницах высокого класса (в том числе в знаменитых отелях Дубая), а также в бюро известных фирм, например, телекомпании BBC в Лондоне, американской корпорации **General Motors**. В мире особым спросом пользуется ее коллекция **Health Care** – она предназначена специально для медицинских учреждений. Покpытие для стен обработано особым составом, отталкивающим микробы и бактерии, и не боится даже самых агрессивных средств дезинфекции. Для работы с изделиями **Vescom** фирма выпускает специальные ножи и клей – желательно заказывать их одновременно с материалом.



Виниловые покpытия для стен, по сравнению с виниловыми обоями, толще, тяжелее, более устойчивы к различным воздействиям. Это очень плотный, стойкий по отношению к трению и пожаробезопасный материал на основе флизелина или текстиля. Он **предназначен для отделки стен коммерческих объектов – офисов, гостиниц, медицинских учреждений, а также школ, детских садов и других заведений.** Микропоры в структуре покpытия, пропуская воздух, позволяют стенам «дышать». Материал экологичен, не содержит токсических веществ и пропитан антиаллергическим составом. Некоторые коллекции обладают также антисептическим и антибактериальным покpытием (**BioProof**), отвечающим повышенным требованиям гигиены.

Обычно виниловое покpытие имеет ширину 0,90–1,3 м, стоит 8–15 Ls за погонный метр (в зависимости от дизайна и специфики покpытия) и весит 300–500 г/м³. Материал настилают, применяя специальный клей, который наносят на стену. На-



Rasch (Германия)



York (США)

Покрyтия для стен из текстиля – это роскошный и эксклюзивный материал, предусмотренный для жилых и общественных помещений с особыми требованиями к звуко- и теплоизоляции. В продаже широкий выбор таких изделий с разнообразными тканями и дизайном. В том числе из шелка и вискозы с блестящей фактурой, есть ткани с классическими и романтическими мотивами, гобелены в восточном стиле, *damasco*.

В отличие от текстильных обоев, эти покpытия для стен укладываются горизонтально по периметру помещения, и практически возникает только один шов. Материал

выпускается в рулонах 50-метровой длины, его ширина соразмерна высоте потолка (2,80–3 м). Обычно эти изделия имеют специальное покрытие *Aqua-Clear*, поэтому возможна легкая влажная чистка.

Текстильные покpытия придают помещению особый респектабельный вид и создают комфортное настроение. Средняя цена материала – 130 Ls за погонный метр (примерно 46 Ls за м²), но результат – уникален и неповторим! К тому же можно сэкономить на вспомогательных материалах, работах по подготовке стен, сберечь силы при нарезке полос и совмещению рисунка.



Domus Parati (Италия)



Tarkett (Швеция)

Настенный линолеум – это однородное или неоднородное покрытие для стен из поливинилхлорида (ПВХ) с плотной структурой и специальным защитным слоем (*PU Shield*). По своим функциональным качествам, демократической цене (6–10 Ls/м²) и прекрасным техническим показателям данный материал – **идеальный вариант при высоких гигиенических запросах и ограниченном бюджете**. Причем главное преимущество перед плиткой – минимум швов, что снижает возможность для размножения бактерий. За такой стеной легко ухаживать, чистить ее можно без всяких предосторожностей, ведь покрытие не боится воды и устойчиво к специальным чистящим средствам.

Линолеум для стен, отвечающий нормативам ЕС, способный служить 10 лет, в Латвии предлагает шведская фирма *Tarkett* – один из ведущих производителей такой продукции в мире. В Европе, осо-

бенно в Скандинавских странах, это один из самых популярных отделочных материалов, его широко применяют в частных и общественных помещениях с высокими требованиями к гигиене, например в школах, детских садах, на кухнях, в ваннах, туалетных и душевых комнатах.

Обычно ПВХ-покрытие однотонное, толщиной 0,9–2 мм, ширина рулона 2 м, длина 30–42 м. *Tarkett* предлагает коллекции с различным количеством оттенков – *Wallgard* (6 тонов) и *Balade FV* (17 тонов), *Aquarelle Wetwall* – 27 различных дизайнов, а палитра *Somvyl* насчитывает 53 тона. Для завершенности дизайна стены предлагается несколько видов декоративных бордюров (5–10) с различными изображениями – цветы, камушки, ракушки... Для закрепления на стене пользуются специальным клеем, но процесс укладки требует специфических знаний и навыков.



Tarkett (Швеция)



Tarkett (Швеция)



Rasch (Германия)

Покрытие из пробки – это натуральный, антистатический, антиаллергичный, эластичный и теплый материал со звукопоглощающими свойствами. Его естественная цветовая гамма, оригинальная фактура и энергетика придают особый уют дому и располагают к душевному равновесию. Он отлично смотрится и на стенах, и на потолке, а также в качестве декора-

тивного элемента интерьера. Такое покрытие не впитывает запахи, не боится влаги, его вполне можно мыть. Значит, хороший вариант для кухни и ванной. Но не только. В любом помещении – жилом или общественном, где небезразличны к экологии и поглощению шума, он прекрасно оправдывает свои лучшие свойства.



Cortex (Германия)

Параметры пластин – 600 x 300 мм или 610 x 305 мм, толщина – 3 мм, средняя плотность 170–210 кг/м³, средняя цена 6–7 Лс/м². Крепятся специально предназначенным для пробки клеем – его наносят как на стены или потолок, так и на материал. В продаже есть как полностью обработанные пластины, так и покрытия, которые обрабатывают краской, лаком или воском после наклейки.

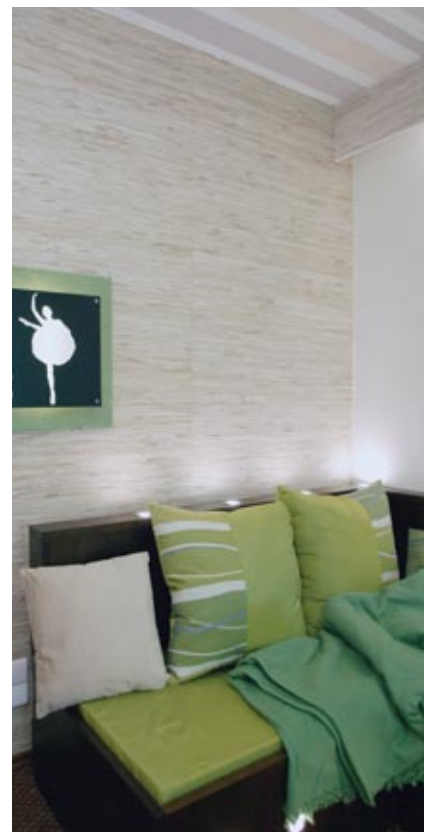


Cortex (Германия)

Пробковые покрытия для стен, отвечающие нормативам ЕС, в Латвии предлагает фирма **Cortex** (Германия) – один из ведущих производителей пробковых отделочных материалов. Пробковые пластины могут состоять из одного или нескольких слоев – на их поверхность по замыслу дизайнера наносится узор. Красиво выглядит и фактура пробковых опилок на цветной основе.

«Квартирный вопрос»

Спонсором передачи LNT «Квартирный вопрос» является Архитектурно-строительный центр Reaton. В сотрудничестве с дизайнерами по интерьеру реализовано несколько десятков проектов, доставивших положительные эмоции многим участникам передачи. Дизайнеры охотно выбирают обои из широкого и многообразного ассортимента Reaton, спектр которых отличается богатством стилей и функционального назначения.



▲ Уравновешенная динамика –

так названа комната двух девушек на улице **Морица** (Рига). Эффект присутствия природы создает стена с обоями из натурального бамбука *Mandarin Large* (2 рулона, 22,19 Ls/шт.). Их гармонично дополняют обои двух видов на основе флизелина (одноцветные и в полоску) из коллекции *Soft Velvet* (*Rasch*, Германия), 8 рулонов, 8,17 Ls/шт.



▲ В атрактивной молодежной гостиной на улице **Лубанас** (Рига) одна стена декорирована виниловыми обоями на бумажной основе из коллекции *Jukebosc* (*Marburg*), 6 рулонов (5,02 Ls/шт.).

Детскую комнату на улице **О. Вациеша** в Риге украсили бумажные обои 4 видов из коллекции *Pretty One* (5 рулонов, 3,98 Ls/шт.) и 27 метров ткани (10,28 Ls за метр), гармонирующей с дизайном обоев (оба материала от *Rasch*, Германия). ▼



Гармония контрастов – так дизайнер назвала комнату девушки на улице **Бикерниеку** (Рига), выбрав два вида виниловых обоев на основе флизелина: 2 красных рулона (10,93 Ls/шт.) из коллекции *Bauhaus* (Rasch, Германия) и 7 черно-белых рулонов (10,83 Ls/шт.) *Brocante* (BN, Голландия). ▶



Акцент интерьеру **романтической спальни** на улице **Дзирциема** (Рига) дизайнер придала флизелиновыми обоями *Lounge* (Rasch, Германия). Использованы 2 рулона (9,79 Ls/шт.). ▼



Неоклассический стиль в дизайне кухни на улице **Друвиенас** (Рига) воплощен с помощью легко моющихся виниловых обоев фирмы York (США), из коллекции *Neoclassics*, (6 рулонов, 19,53 Ls/шт.). ▼



▲ Для классической семейной гостиной на улице **Саулкалнес** (Рига) применены обои двух видов на основе флизелина: 7 рулонов (10,83 Ls/шт.) из коллекции *Brocante* (BN, Голландия) и 6 рулонов (20,66 Ls/шт.) *Cadence* (Rasch, Германия).

Если хотите внести приятные перемены и в свой дом, то решение, соответствующее вашему вкусу и бюджету, найдут наши специалисты. Они охотно помогут выбрать материалы, которые лучше всего подходят для стиля и назначения помещения, а также ответят на любые интересующие вас вопросы.

Услуги дизайнеров

Для разработки стиля интерьера и эргономичной планировки пространства мы предлагаем услуги наших дизайнеров. Предварительная запись по телефону 7023723 (Архитектурно-строительный центр Reaton) или 7019639 (Decorum mc²).

Наши партнеры – ведущие в мире производители обоев и покрытий для стен

Уже второй десяток лет Reaton – один из самых опытных и ведущих продавцов обоев. Мы не только сами продаем их, но и обеспечиваем этими изделиями крупнейшие сети магазинов строительных материалов, поставляя товар 74 торговым объектам по всей Латвии.

Мы являемся эксклюзивными представителями в Латвии многих производителей обоев Италии, Франции и США, а также многолетними партнерами по сотрудничеству ведущих изготовителей обоев и покрытий для стен из Германии, Швеции и Нидерландов.

rasch® все виды обоев, бордюры, ткани, занавески

Zambaiti Parati
Gruppo Zambaiti

виниловые обои в строго классическом стиле

cortex

пробковые стеновые и напольные покрытия

bn
international

авангардные виниловые обои и покрытия для стен

d

domus parati

виниловые обои в классическом и авангардном стиле

VESCOM

виниловые и текстильные покрытия для стен

YORK

обои всех видов, бордюры, виниловые покрытия для стен

texam
L'espri de la décoration

эксклюзивные виниловые, текстильные, флизелиновые обои и фотообои

Tarkett

покрытия из линолеума для стен и пола

Добро пожаловать в наши салоны в Риге и представительства по всей Латвии!

Архитектурно-строительный центр Reaton

Рига, ул. Вискалю, 21

Тел. 67023733

e-mail: reaton@reaton.lv

Понедельник – пятница: 09.00 – 19.30

Суббота, воскресенье: 10.00 – 17.00

Decorum mc²

Рига, ул. Краста, 68а

Тел. 67019639

e-mail: decorum@mc2.lv

Понедельник – суббота: 10.00 – 21.00

Воскресенье: 10.00 – 19.00

Видземское представительство

Валмиера, ул. Цесу, 2

Телефон/факс 64233205,

e-mail: valmiera.reaton@apollo.lv

Латгальское представительство

Даугавпилс, ул. Гимназияс, 16

Телефон/факс 65422018

e-mail: daugavpils.reaton@apollo.lv

Курземское представительство

Лиепая, ул. Кр. Валдемара, 3

Тел.: 63483138, 63483139

e-mail: kurzeme.reaton@apollo.lv

Reaton®

www.reaton.lv